

**Le Dimanche 26 août 2012 de 8h30 à 21h30
à Chanceaux-près-Loches en Touraine 17^{ème} édition**

Publi-information



**Jean-Marie
Rouart** - Président 2012



**Clémentine
Célarié**



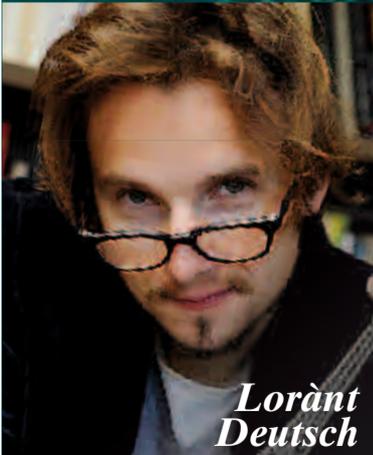
**Michel
Rocard**

LA FORÊT DES LIVRES



**VOUS ÊTES TOUS INVITÉS À LA
SIGNATURE D'ÉCRIVAINS AU CŒUR
DU VILLAGE FORESTIER**

**ENTRÉE
GRATUITE**



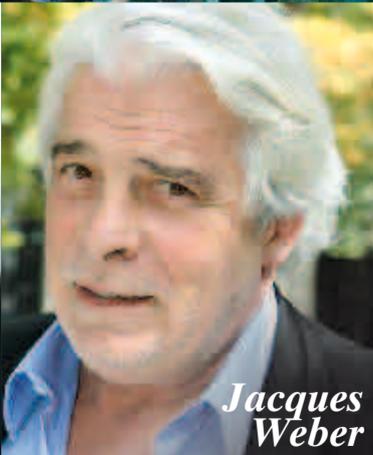
**Lorant
Deutsch**



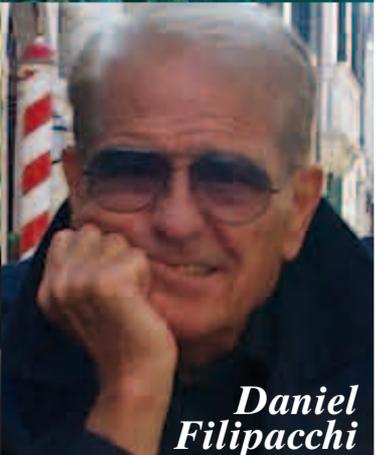
**Jean-
Christophe
Rufin**



**Macha
Méril**



**Jacques
Weber**



**Daniel
Filipacchi**

**la Nouvelle
République**

www.lanouvellerepublique.fr





Gonzague SAINT BRIS, Écrivain, né à Loches, Président-fondateur de La Forêt des Livres.

EN PÉRIODE DE CRISE, LA SEULE RICHESSE QUI GRANDISSE, C'EST LA CULTURE

2012, c'est l'année anniversaire de la naissance de Victor Hugo à Besançon il y a 210 ans, l'année anniversaire de la publication de son roman *Les Misérables*, il y a 150 ans. Victor Hugo a mené tous les combats de la liberté, de la création et de l'éducation. Partisan du suffrage universel, il a révélé les Etats-Unis d'Europe, il s'est opposé à la peine de mort, il s'est préoccupé en pionnier de la lutte contre l'illettrisme. Il a écrit un poème qui s'intitule *Aux arbres* : « Arbres de la forêt, vous connaissez mon âme ! » et il nous a délivré le secret du bonheur : « Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire ».

En période de crise, nous constatons que, loin des rêves scintillants et des illusions de l'argent, la seule vraie richesse qui grandisse, c'est la culture. Justement, toutes les Renaissances ne sont-elles pas issues de périodes de crise ? Nous devons passer d'une société de possession à une société de désir. Il n'est pas nécessaire de posséder chez soi des chefs-d'œuvre, il nous suffit d'aller les contempler dans les musées. Nous vivons dans une société frappée par le désespoir et réanimée par l'esérance. Le désespoir, c'est un pays qui compte aujourd'hui 3 millions d'illettrés, ce fleau qui frappe, qui humilie et qui isole. Parfois le désespoir accouche de l'esérance. L'esérance, c'est

cette France qui est redevenue à l'orée du XXIe siècle, à l'âge de l'Internet et à l'ère du numérique, un grand pays littéraire. Aujourd'hui, il y a 7 millions de Français qui écrivent, 15% de Français qui rédigent leurs journaux intimes et 10% de Français qui griffonnent pendant leurs loisirs. Comment se fait-il que, dans un village forestier de 150 habitants, 150 auteurs parviennent à attirer le temps d'une signature-dédicace, en une seule journée sous les arbres centenaires, 60.000 visiteurs au pays de Rabelais, de Ronsard, de Balzac et de Vigny ? Cette foule fraternelle, qui se masse à la rencontre des écrivains, c'est le miracle de la culture pour tous dans une fête du

partage gratuite et ouverte à tous. Nous devons dire à nos enfants où sont les vraies richesses : lire, c'est s'enrichir. Pourquoi ne faut-il que des romans jusqu'à vingt ans et après ne lire que des biographies ? Parce qu'on ne grandit qu'en admirant plus grand que soi. L'admiration est la plus libre des universités. En s'enrichissant de la vie des autres, on devient soi-même milliardaire en vies. Le secret de la délivrance dans une société qui nous cadenasait avec la hantise de la crise, c'est celui que Victor Hugo, en visionnaire, prononce avec autant de force que de lucidité : « Celui qui ouvre une porte d'école, ferme une prison. »

PARKINGS OBLIGATOIRES GRATUITS - NAVETTES GRATUITES - 2 SOLUTIONS SELON LA MÉTÉO :

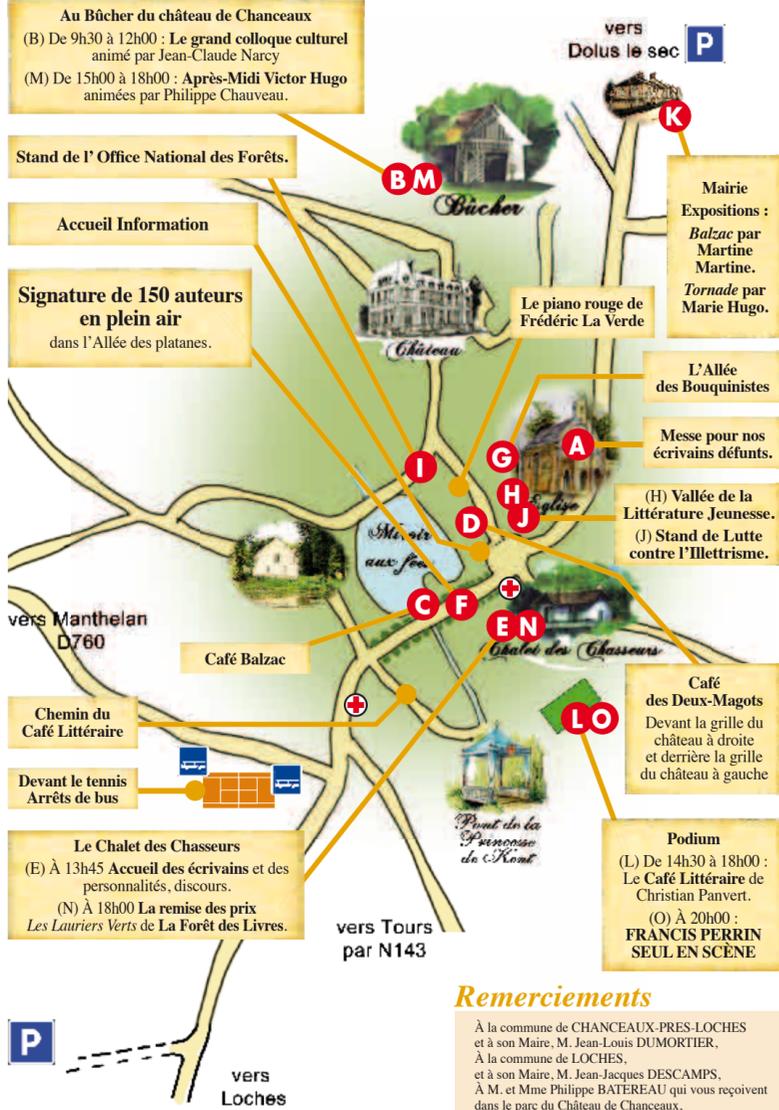
La 1ère : PAR TEMPS SEC (parkings sur terrains agricoles) - 1er parking LE PLUS PROCHE DU VILLAGE DE CHANCEAUX : accessible à tous, dont une partie est réservée aux personnes handicapées, sans navette, à 300 m du cœur du site. Accès par la D21 venant de DOLUS-LE-SEC, MANTHELAN et TOURS. 2e parking LA BAILLAUDIÈRE : Acheminement des visiteurs sur le site par navettes de 9h à 22h. Accès par la D760 venant de LOCHES, MANTHELAN et TOURS.

Les autres accès routiers seront interdits et sécurisés. Les parkings du SUPER U et E. LECLERC ne seront desservis par aucune navette par temps sec.

La 2nde : PAR TEMPS DE PLUIE, les seuls parkings desservis par les navettes seront ceux du SUPER U (plus de 1764 places, 10 cars assureront le transport des visiteurs sur le site de 9h à 22h) et de E. LECLERC (plus de 615 places, 8 cars assureront le transport des visiteurs sur le site de 9h à 22h).

BUS GRATUITS DE TOURS À CHANCEAUX ET DE LOCHES À CHANCEAUX (ALLER ET RETOUR) :

TOURS - CHANCEAUX, NAVETTES DU CONSEIL GÉNÉRAL : 2 cars FIL VERT de la Gare Routière de Tours à Chanceaux-près-Loches - Départs à 11h00 et 13h30, retour 18h30. **Réservation obligatoire avant le 24 août.** N° Vert : 0800 123 037. LOCHES - CHANCEAUX : 1 départ à 10h00 en Gare de Loches, retour à 18h30 de Chanceaux-près-Loches jusqu'à la Gare de Loches.



CAFÉS, BOISSONS, RESTAURATION

Au Café Balzac ou au Café des Deux Magots (consommations payantes) Sandwiches et fougères à partir de 2,50€ Barquettes frites à partir de 3€ - Menu à 12€

Remerciements

À la commune de CHANCEAUX-PRES-LOCHES et à son Maire, M. Jean-Louis DUMORTIER, À la commune de LOCHES, et à son Maire, M. Jean-Jacques DESCAMPS, À M. et Mme Philippe BATEREAU qui vous reçoivent dans le parc du Château de Chanceaux, À M. et Mme Alfred MAME qui accueillent le Colloque Culturel, À M. Paul-Henri VIELLARD, À M. et Mme Patrice FAGET, À Messieurs Claude et Thierry DELAUNAY, Jean-Pierre RAGUIN et Eric GINNEBERGE, Aux communes partenaires de l'événement, À nos 200 bénévoles

Votre journée de 8h30 à 21h30 :

- 8h30 : À LA CHAPELLE DE CHANCEAUX : Messe pour nos écrivains défunts dite par l'Abbé de LA MORANDAIS, avec le chanteur chrétien pop Grégory TURPIN.
- 9h30 - 12h00 : AU BÛCHER DU CHÂTEAU DE CHANCEAUX : Le Grand Colloque Culturel animé par Jean-Claude NARCY : « CULTURE, SOLIDARITÉ, CRÉATIVITÉ, EXPÉRIENCES NOVATRICES CONTRE LA CRISE », voir ci-dessous.
- Dès 12h00 : DÉJEUNER SUR L'HERBE au CAFÉ BALZAC ou au CAFÉ DES DEUX MAGOTS : plusieurs points de restauration à des prix divers (Sandwiches et fougères salées-sucrées à partir de 2,50€, barquettes de frites à partir de 3€, menus de 12 à 15 €, glaces à l'italienne et sorbets, boissons).
- 13h30 : Arrivée du train des écrivains par L'ORIENT EXPRESS SNCF en Gare de Loches.
- 13h45 : DEVANT LE BALCON DU CHALET DES CHASSEURS : INAUGURATION à Chanceaux avec les auteurs, les élus et les personnalités.
- 14h15 - 18h30 : DANS L'ALLÉE DES PLATANES ET LE PARC DU CHÂTEAU DE CHANCEAUX : SIGNATURES-DÉDICACES en plein air sous les arbres centenaires, sous le Haut Patronage du CONSEIL GÉNÉRAL D'INDRE ET LOIRE présidé par Frédéric THOMAS.
- G Allée des Bouquinières, H Vallée de la Littérature Jeunesse, I Stand de l'OFFICE NATIONAL DES FORÊTS, J Stand de Lutte contre l'illettrisme mécéné par LA CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS avec l'École d'Écriture sur le pré.
- DEUX EXPOSITIONS : DANS LA MAIRIE DE CHANCEAUX : « Balzac » par Martine MARTINE et « Tornado » par Marie HUGO.
- 14h30 - 17h30 : DANS LE PRÉ DU CHALET DES CHASSEURS : LE CAFÉ LITTÉRAIRE animé par Christian PANVERT.
- 15h00 : AU BÛCHER DU CHÂTEAU DE CHANCEAUX - THÉÂTRE DE VERDURE : L'APRÈS-MIDI VICTOR HUGO mécéné par LA FONDATION D'ENTREPRISE LA POSTE, présenté par Philippe CHAUVÉAU pour les 210 ans de la naissance du poète et les 150 ans de la parution de son roman *Les Misérables*.
- 15h00 : LECTURES ET CONFÉRENCES avec les membres de la famille HUGO, Jean-François KAHN, Jean LACROIX, Baudouin CONTZEN, le poète Jean CHRISTAKI DE GERMAIN, la comédienne Angélique SION et Vanessa BODET.
- 17h00 : PIÈCE DE THÉÂTRE *Les Parias chez Hugo* conçue et interprétée par Pierrette DUPOYET.
- 18h00 - 19h30 : POUR LE PUBLIC AU BALCON DU CHALET DES CHASSEURS : LA REMISE DES PRIX LITTÉRAIRES : « LES LAURIERS VERTS DE LA FORÊT DES LIVRES » AVANT-PREMIÈRE NATIONALE À LA RENTRÉE LITTÉRAIRE.
- 20h00 : DEVANT LE PODIUM DU CAFÉ LITTÉRAIRE : SPECTACLE DE CLÔTURE : ONE MAN SHOW «Francis Perrin seul en scène».

QUAND L'O.N.F. REMET LE PRIX LITTÉRAIRE DES FORÊTS



PASCAL VINE, Directeur Général de l'Office national des forêts.

d'auteurs sous les arbres centenaires du village forestier de Chanceaux près Loches puisque les livres sont issus des arbres et que les écrivains reviennent avec l'hommage de leurs feuilles ? Comment ne pas être conquis par une fête populaire et gratuite d'aujourd'hui, sise entre trois forêts domaniales marquées par l'histoire : Loches, Amboise et Chinon ? Comment, à partir de ce village classé qui rassemble les plus belles essences forestières, ne pas prendre soudain la plus claire conscience de l'actualité des enjeux et du rôle vital de la forêt et de l'importance de l'avenir de la filière bois ?

Déjà l'an dernier, dans le cadre du grand colloque culturel du matin, Hervé Gaymard, président du conseil d'administration de l'ONF, rappelait devant 700 personnes combien la forêt marque notre imaginaire collectif et comment elle n'a cessé d'inspirer la création littéraire. Il insistait à la fois sur le rôle prépondérant que la forêt a toujours joué dans l'évolution de l'économie et sur la façon remarquable dont les forestiers de l'Office s'investissent et gèrent durablement la forêt française. Cette année, dans le cadre du colloque animé par Jean-Claude Narcy sur le thème « culture, solidarité, créativité, expériences novatrices contre la crise », c'est Pascal Viné, directeur général de

l'ONF, qui dévoilera le panorama des potentiels et du sens des métiers de la forêt et de l'agroforesterie à l'orée du XXIème siècle. Afin de mieux faire connaître et comprendre ses métiers et son action de gestion durable des forêts, l'ONF sera présente à la Forêt des Livres sur un stand dans le parc du château de Chanceaux le dimanche 26 août. Et, pour la première fois, pour sa 17ème édition, LA FORÊT DES LIVRES lance, avec les concours et le soutien de l'Office national des forêts le « Prix des Forêts », et le « Prix des Forêts-jeunesse » qui récompenseront des auteurs dont les feuilles rejoignent le cœur de la forêt.

FRANCIS PERRIN, LE « ONE MAN SHOW » D'UN « RENAISSANCE MAN »



Ce n'est pas seulement parce que Francis Perrin a écrit la biographie de Triboulet, le fou du Roi François Ier, qu'il est l'homme de la Renaissance. Il est, selon l'expression américaine, un « Renaissance Man » à cause de la multiplicité de ses talents. Comédien extraordinaire, acteur de premier plan, il brûle aussi bien les planches que la pellicule. Il est aussi un homme de plume et sa connaissance du monde de Molière, auquel il a consacré une biographie *Molière Chef de troupe* (Plon), est époustouflante. Ancien de la Comédie Française, il est Officier de la Légion d'honneur. Pour la foule de LA FORÊT DES LIVRES, les organisateurs et leurs bénévoles, il n'est pas seulement un Maître, il est devenu un ami. Sa fidélité à cet événement n'a d'égal que sa fougue dans sa manière de communiquer le bonheur par la culture. Son plus beau combat, celui contre l'autisme, c'est avec sa femme Gersende qu'il le mène. Le résultat de ce combat de combat gagné est un livre admirable : *Louis pas à pas* (Lattès) qui reçoit le Prix du Cœur parmi LES LAURIERS VERTS DE LA FORÊT DES LIVRES. Mais ce n'est pas tout, Francis Perrin en cette XVIIe édition nous offre le plus beau des cadeaux à 20h00 précises sur le podium du Café Littéraire, un « Seul en scène » sans précédent inventé pour vous par ce prince de pluridisciplinarité, un homme de la Renaissance, héros du Cœur et écrivain de l'âme.

AVEC INTERLOIRE, DU VIN ET DES ÉCRIVAINS !

Comme nous le fait remarquer Jean-Pierre Gouvaéz, Délégué Régional du Bureau des Vins de la Touraine, le couissage est étroit entre les écrivains et le vin. Il cite à ce propos deux auteurs majeurs, l'un d'aujourd'hui, Michel Onfray, et l'autre d'hier, René Benjamin. Pour Michel Onfray : « En Loire, il y a quelque chose de plus simple, de plus vrai, de plus direct, de moins construit, de moins fabriqué. Ce sont des gens qui ne se compliquent pas la vie, qui sont dans le partage et la fête, avec moins de composition qu'à Bordeaux... Il y a une vérité des vins discrets, modestes, méconnus, et de vraies surprises. Finalement, les grands plaisirs tiennent à des surprises, notamment aux vins de Loire ». Pour René Benjamin : « Ce qu'il y a de délicieux en Touraine, c'est que

PIERRETTE DUPOYET FÊTE SES 30 ANS DE CARRIÈRE AVEC « LES PARIAS CHEZ VICTOR HUGO »



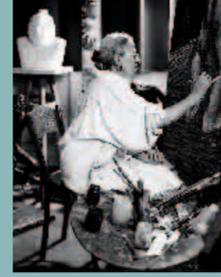
Cet été Pierrette Dupoyet a été célébrée au Festival d'Avignon pour ses trente ans de théâtre avec sa pièce qui a fait le tour du monde : « Les parias chez Victor Hugo ». C'est cette même pièce qu'elle présente à Chanceaux au Bûcher-Théâtre de verdure à 17h00. Ce spectacle jette une passerelle entre les parias d'il y a 150 ans et les exclus contemporains. L'engagement de Victor Hugo pour les plus démunis n'a pas pris une ride. Il nous livre son indignation face à l'indifférence des hommes. Sur scène, sont évoqués Fantine, Jean Valjean, Claude Gueux, L'Homme-qui rit et la destinée de ceux que l'on écarte d'un revers de la main, sans leur accorder un regard, sans chercher à entendre ce qu'ils ont à nous dire, les parias... C'est une réflexion sur la Tolérance et la Fraternité. La critique est unanime : « Dupoyet revitalise la responsabilité de chacun... Les héros tragiques de Hugo prennent forme humaine... Extraordinaire interprétation... Spectacle captivant... Réussite incontestable... La beauté esthétique n'occulte pas la vigueur du propos. Exceptionnel !... A l'écouter, l'émotion vous serre à la gorge... Bouleversant !... Quand l'Art devient outil de Fraternité »

FRÉDÉRIC LA VERDE : « MON ROMAN, JE L'AI ÉCRIT SOUS FORME DE NOTES »



Le pianiste Frédéric La Verde a confié que pour son cinquième album « *L'Amour Naissant* », il avait choisi d'écrire son roman sous forme de notes. Il sera avec son Piano Rouge dans le parc de Chanceaux. Le pianiste concertiste, qui a parcouru 95.000 km à travers l'Europe, se produira de 14h à 18h en accompagnant des accents de sa musique les signatures d'auteurs. Depuis trois ans, Frédéric La Verde se dédie à la composition et rencontre son public dans des endroits toujours plus insolites, accompagné de son Piano Rouge, transparent et unique au monde. De Bordeaux à Bruxelles, de Paris à La Rochelle et de Londres à Chanceaux... !

MARTINE MARTINE DESSINE BALZAC ET DIT : « C'EST LUI L'ARTISTE ! »



Elle peint, dessine, grave, sculpte Honoré de Balzac, depuis plusieurs années. Martine Martine a invité l'illustre écrivain à « s'installer » dans son atelier. Maintenant, c'est lui l'artiste ! Martine lui prête ses mains, son engagement dans l'art, sa conviction qu'un tel homme pourrait, en quelque sorte, revêtir une nouvelle fois grâce à elle. A l'occasion de ma première visite à l'atelier pour découvrir ses œuvres, le coup de foudre fut immédiat, et depuis ce jour, j'ai hâte de rendre de nouvelles visites à ces deux créateurs d'exception qui posent pendant de longs moments en tête à tête. Balzac sur le chevalier, l'œil vif, l'esprit en alerte, comme s'il se passait quelque chose de surmature, et Martine, debout devant la toile, les doigts repliés sur son pinceau comme sur un archet, et le regard « en voyage », semblant aussi vouloir dire avec une si belle modestie : « Comment puis-je redonner Vie à ce monstre sacré ? » Aujourd'hui, Martine, Honoré, je peux vous dire que cette chose extraordinaire s'est passée grâce à vous en littérature, en peinture, en lavis, en sculpture. La Vie est là ! Elle nous sourit. Elle nous fait la « gueule ». Mais surtout elle nous rappelle que sans l'art, sans les petites mains savantes, sans la plume, les pinceaux, le burin, nous sommes si peu de chose.

QUAND CYRIL DE LA PATELIÈRE SCULPTE LE BUSTE DE BALZAC

Un peu touche à tout, Cyril de La Patellière est avant tout sculpteur (marbre ou bronze). Il peint également ou crée des cartons de tapisserie ou bien encore dessine. En dessin, on peut citer ses créations conçues et interprétées par Pierrette DUPOYET. Polynésie française ou encore la principauté de Monaco). Pour celle-ci il est l'auteur du portrait de la princesse Charlene. Son thème de prédilection est le portrait en sculpture citons Arrabal, Jean Cocteau, Anna de Noailles, Tristan Corbière, Léonard de Vinci (visible au Clos Lucé), la princesse Grace, etc... Il est prix de l'Académie des Beaux-Arts et prix Paul-Belmondo. On peut voir ses œuvres dans plusieurs villes du monde ou chez de grands collectionneurs. Son portrait sculpté de Balzac est exposé à la Mairie de Chanceaux.



Jean-Claude Narcy, l'animateur du grand colloque

« Penser, c'est chercher des clairières dans la forêt. » Heidegger
LE GRAND COLLOQUE CULTUREL : « Culture, créativité, solidarité, expériences novatrices contre la crise » de 9h30 à 12h00 animé par JEAN-CLAUDE NARCY au Bûcher Théâtre de Verdure du château de Chanceaux.



Jean Hansmaennel, Président de la Fondation Kronenbourg

- 09h30 L'ouverture par Jean-Claude NARCY
- 09h35 Pierre BATTINI Les solutions créatives qui peuvent nous sauver ! Jean-Claude BERNARDON Les cinq pistes d'avenir pour créer des emplois de qualité dans les cinq prochaines années.
- 09h50 Michel GODET Sept bonnes nouvelles dans une crise portuese d'espoir.
- 10h00 Abbé Alain de LA MORANDAIS Les actions des catholiques contre la crise.
- 10h10 Jean HANSMAENNEL Brasser les différences, créer du lien, changer la vie.
- 10h20 Hervé NOVELLI Le tourisme : meilleur antidote contre la crise.
- 10h30 Augustin de ROMANET La lutte contre l'illettrisme.
- 10h40 Philippe DESSERTINE Du toujours plus au toujours mieux.
- 10h50 Pascal VINÉ Le potentiel de la forêt : de la filière bois à l'agroforesterie.
- 11H00 Boris CYRULNIK Crise et évolution.
- 11h10 Jacques WEBER Cyrano contre la crise !
- 11h20 Philippe DESSERTINE Un nouveau modèle positif d'économie pour la France.
- 11h30 Michel ROCARD La crise, la morale et le temps long...
- 11h40 Monique ATLAN et Roger-Pol DROIT Inventons la troisième culture !
- 11h50 Olivier GISCARD D'ESTAING La crise occidentale d'aujourd'hui vue de 2050.

Notre choix des meilleures adresses en Val-de-Loire Châteaux-Hôtels et Chambres d'hôtes

- Château d'Artigny 37250 Montbazou Tél. 02 47 34 30 30 artigny@gandesetapes.fr
- Domaine de la Tortinière Rte de Ballan - 37250 Veigné Tél. 02 47 34 35 00 contact@tortiniere.com
- Auberge du Bon Laboureur 6 rue du Docteur Bretonneau - 37150 Chenonceaux - Tél. 02 47 23 90 02 laboureur@wanadoo.fr
- Le Clos Valentin La Grange du Bois - 37250 Epeigné-les-Bois - Tél. 02 47 23 89 98 gite.closvalentin@free.fr
- La Closerie Saint-Jacques 37 rue Balzac - 37600 Loches Tél. 02 47 91 63 12 www.lacloseriesaintjacques.com
- Le Georges Sand 39 rue Quintefol - 37600 Loches Tél. 02 47 91 46 50 www.hotelrestaurant-georgesand.com
- Le Choiseul 36 Quai Charles-Guinet 37400 Amboise - Tél. 02 47 30 45 45 choiseul@gandesetapes.fr
- La Corroirie du Liget Route de Loches (D 760) - 37460 Montréor - Tél : 06 80 43 38 75 corroirie@orange.fr
- Château de la Bourdaisière 37270 Montlouis sur Loire Tél : 02 47 45 16 31 contact@chateaubourdaisiere.com
- La Simonetière 36700 Saint-Cyran-du-Jambot Tél. 02 47 39 38 17 vanh@wanadoo.fr
- Les Minières 37310 Chambourg-sur-Indre Tél. 06 84 84 06 08 www.lesminieres.fr
- Domaine de Beauvois 37230 Luynes 02 47 55 50 11 beauvois@gandesetapes.fr
- Les Minières 37310 Chambourg-sur-Indre Tél. 06 84 84 06 08 www.lesminieres.fr
- La Tour St Antoine 2 rue des Moulins - 37600 Loches Tél. 02 47 59 01 06 www.hotel-restaurant-latourstantoine.com
- Luccotel 12 rue des Lézards - 37600 Loches Tél. 02 47 91 30 30 www.luccotel.com

Ils sont venus...

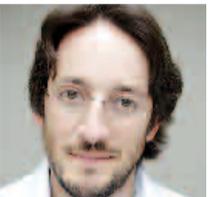
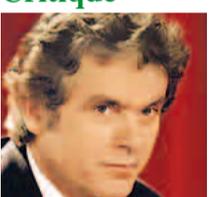
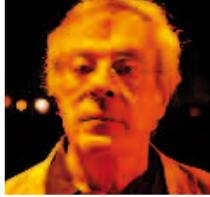
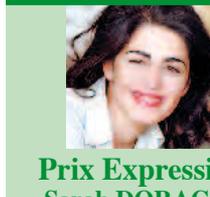
David ABIKER
Benoît ABTEY
Alexandre ADJIMAN
Loïc ALLIO
Abel ARIAS
Jean-Jacques ASTRUC
Monique ATLAN
Tristane BANON
Pierre-Jean BARANGER
Pierre-Louis BASSE
Pierre BATTINI
Luc BAZILE
Lorraine BENNERY
Anne BEREST
Simone BERTIERE
Yves BIGOT
Renaud BLONDEL
Marie-Odile BODENHEIMER
Richard BOHRINGER
Janine BOISSARD
Yves BOISSET
Emmanuelle de BOYSSON
Thierry BRAYER
Bernard BRIAIS
Gilles BROCHARD
Louis-Albert de BROGLIE
Marjorie BURBAUD
Dominique CANTIEN
Nicole CAPLAIN
Jean-Pierre CARPENTIER
Jean et Marie-France
CASTAREDE
Clémentine CELARIE
Philippe CHABOUD
Nathalie CHAUSSIS
Marie-José CHAVENON
Claudine CHOLLET
François de CLOSETS
Mahaut de CORDON
Gérard de CORTANZE
Annie COURTIAUD
Jérôme CROCHET
Anna CROS
Charles-Antoine CROS
Georges CUVIER
Boris CYRULNIK
Martial DEBRIFFE
Samuel DELAGE
Martine DEPOND GADET
Stéphanie DES HORTS
Jean-Benoit DESNEL
Vincent DESOMBRE
Nathalie DESPERCHES-
BOUKHATEM
Philippe DESSERTINE
Lorant DEUTSCH
Michel DIAZ
Erick DIETRICH
Sarah DORAGHI
Claude DOUCE
Sylvie DOZOLME
Roger-Pol DROIT
Pascal DUBRISAY
Diane DUCRET
Patrice DUHAMEL
Roland DUMAS
Pierrette DUPOYET
Nicolas d'ESTIENNE d'ORVES
Luc FARIN-GELIS
Franck FERRAND
Daniel FILIPACCHI
Lorraine FOUCHET
Francis FRANKESKI
Michel FREMDER
Alain FREREJEAN
Maryvonne GARGUILO
Valérie GASNIER
Alain GIRET
Valéry GISCARD D'ESTAING
Olivier GISCARD D'ESTAING
Michel GODET
Jean-Louis GOURAUD
Jean-Marc GOURBILLON
Jean-Pierre GUENO
Badia HADJ NASSER
Jean HANSMAENNEL
Jean-Louis von HAUCK
Elise HERICOURT
Bernard HUET
Denis JAILLON
Martine JANICOT-DEMAISON
Joseph JOFFO
Jean-Joseph JULAUD
Jean-François KAHN

LA FORÊT DES LIVRES 2012



L'Avant-première nationale à la rentrée littéraire en Touraine La remise des Prix : Les Lauriers Verts de la Forêt des Livres à 18h

Nous remercions les mécènes qui ont permis la remise de ces prix littéraires : Le Conseil Général d'Indre et Loire, L'Office national des forêts, La Caisse des Dépôts et Consignations, La Fondation Kronenbourg, Le Musée des Lettres et Manuscrits, La France Mutualiste, Le Groupe Allianz, Atout France, La Société Renault, Le Groupe Total, Les Vins de Loire ainsi que le jury et son président Jean-Yves Laurent-Lefèvre.

Prix de l'Œuvre	Prix de l'héroïne de Roman	Prix Autobiographie	Prix du Roman	Prix Essai
 Jean-Marie ROUART <i>Napoléon ou la destinée</i> Gallimard	 Valéry GISCARD D'ESTAING <i>Mathilda</i> XO	 Daniel FILIPACCHI <i>Ceci n'est pas une autobiographie</i> Bernard Fixot	 Jean-Christophe RUFIN <i>Le grand Cœur</i> Gallimard	 Michel ROCARD <i>Mes points sur les i</i> Odile Jacob
Prix des Forêts	Prix de la Rentrée	Prix Révélation	Prix Confirmation	Prix du Feuilleton
 Didier VAN CAUWELAERT <i>Le journal intime d'un arbre</i> M. Lafon. ONF Prix Jeunesse : Emilie VAST <i>Il était un arbre</i> MeMo	 Florian ZELLER <i>La jouissance</i> Gallimard	 Stéphane MICHAKA <i>Ciseaux</i> Fayard	 Anne BÉREST <i>Les Patriarches</i> Grasset	 Nicolas d'ESTIENNE d'ORVES <i>Les fidélités successives</i> Albin Michel
Prix de la Biographie	Prix Empire	Prix Histoire	Prix de la Critique	Prix de l'Écrivain Voyageur
 G. de CORTANZE <i>Pierre Benoit le romancier paradoxal</i> Albin Michel	 Jean TULARD <i>Dictionnaire amoureux de Napoléon</i> Plon	 Lorant DEUTSCH <i>Métronome</i> Michel Lafon	 Claude SÉRILLON	 Dominique FERNANDEZ <i>Transsibérien</i> Grasset. ATOUT FRANCE
Prix Géopolitique	Prix Témoignage	Prix Millésime	Prix Aphorisme	Prix du libraire
 Hubert VÉDRINE <i>Dans la mêlée mondiale</i> Fayard	 Emmanuel de LA TAILLE <i>Esprit de famille et liberté de mouvement</i> Hugues de Chivré	 Macha MÉRIL <i>En tête à tête avec Colette</i> Gründ. VINS DE LOIRE	 Philippe CHABOUD <i>Blog à part 2</i> Editions Lauconièr	 Gérard COLLARD <i>La Griffes Noire</i> Librairie en ligne
Prix BD	Prix du Cœur	Prix des Indépendants	Prix Document	Prix Interprétation
 José MUÑOZ <i>Albert Camus, l'Etranger</i> Futuropolis - Gallimard	 Gersende et Francis PERRIN <i>Louis, pas à pas</i> Jean-Claude Lattès	 Nicole VOILHES <i>Les derniers feux</i> In Octavo	 Peter SILVERMAN <i>La princesse perdue de Léonard de Vinci</i> Télémaque	 Jacques WEBER <i>Cyrano, ma vie dans la sienne</i> Stock
Jeunes Talents				
 Prix Expression Sarah DORAGHI <i>Là, tu dépasses les borgnes ! Et autres expressions détournées</i> First	 Prix Patrimoine Benoît ABTEY <i>Les secrets de d'Artagnan</i> Flammarion. GROUPE ALLIANZ	 Prix de l'Interview Christian Panvert Journaliste à RTL	 Prix Bonheur Clémentine CÉLARIÉ <i>Les amoureuses</i> Le Cherche-Midi	

ils sont tous là !

Victor KATHEMO
Atanas Ivanov KOUTREV
Alain de LA MORANDAIS
Emmanuel de LA TAILLE
Jean LACROIX
Brigitte LAHAIE
Alexis LAMBERT
Eve de LAUDEC
Solveig LE COZE
Jacques LE DIVELECC
Louis LE DUFF
Didier LE FUR
Yseult LE GOARNIG
Gérard LE ROUX
Jacqueline LEGRIS
Christian LEMESLE
Liza LO BARTOLO BARDIN
Philippe LORIN
Alain MABANCKOU
Monique MACALOU
Patricia MALAPERT
Antoine MAROT
Véronique MAUREY
Edouard MEEKS
Josiane MELLIER-BRUNEAU
Macha MERIL
Isabelle MEYER
Michèle MIALOT
Stéphane MICHAKA
Pierre MILLET
Joëlle MIQUEL
Alexandre MOIX
Jacqueline MONSIGNY
José MUÑOZ
Eric NAULLEAU
Cécilia NORICK
Hervé NOVELLI
René de OBALDIA
Charles-Philippe d'ORLEANS
Violette d'ORLEANS
Olivier d'ORSAY
Louis OURY
Denise PERICARD-MEA
Jean-Claude PERRIER
Francis et Gersende PERRIN
Marie-Dominique PERRIN
Isabelle PESTRE
Emmanuel PIERRAT
Daniel PIERREJEAN
Annie PLAIT
Sylvie POULIQUEN
Jacques PRADEL
Yann QUEFFELEC
Anne RENAULT
Nathalie RHEIMS
Françoise RIBERA
Michel ROCARD
Marie-Laurence de ROCHEFORT
Arnaud des ROCHES de CHASSAY
Soizic ROLLAND de KERMORIN
Augustin de ROMANET
Jean-Marie ROUART
Jean-Christophe RUFIN
Gonzague SAINT BRIS
Jacques SANTA MARIA
Romain SARDOU
Evelyne SELLES-FISCHER
Claude SERILLON
Olivier de SERRES
Sabine SERVAN-SCHREIBER
Peter SILVERMAN
Eric SINOUBERTAULT
Denis SOUBIEU
Paul STEIGER
Anne STRUVE-DEBEAUX
Elizabeth TEISSIER
Myriam THIBAUT
Margot THIEUX
Gewa THOQUET
Jean TULARD
Luc TURLAN
Edouard VALDMAN
Jean VALERE
Didier VAN CAUWELAERT
Emilie VAST
Pierre VAVASSEUR
Hubert VEDRINE
Angélique VEILLARD
Alice VERGNEAU
Patricia VIGNAUX-SISMONDINI
Mylène VIGNON
Nicole VOILHES
Jérôme-Arnaud WAGNER
Jacques WEBER
Denis WESTHOFF
Carène WOOD
Chun-Liang YEH
Kaoki YOSHIKAWA
Florian ZELLER
Gordon ZOLA